

DIP-C-2024

DIAE-11

**DIPLOMA EXAMINATION —
FEBRUARY 2023.**

Archaeology and Epigraphy

HISTORY OF INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any **THREE** questions out of Five questions in
100 words.

All questions carry equal marks.

1. Define Archaeology
தொல்லியல் வரையறு.
2. Define Epigraphy
கல்வெட்டியல் வரையறு.
3. Shilpa sastras
ஷில்ப சாஸ்த்திரங்கள்
4. Rock Art
குடைவரை சிற்ப கலை
5. Pollen Analysis
மரக் காலவரிசை முறையியல்

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words.

All questions carry equal marks.

6. What is New Archaeology? Explain?
புதிய தொல்லியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.
7. Bring out the advantages of Epigraphy?
கல்வெட்டியலின் நன்மைகளை விளக்குக.
8. Explain the Iconography of Dakshinamurthy?
தட்சிணாமூர்த்தியின் சிற்பக்கலையை விளக்குக.
9. Discuss the features of the Maratha Paintings?
மராட்டிய ஓவியங்களின் சிறப்பம்சங்களை வரையறு.
10. Describe the Glacial varve method of dating?
பனிப்பாறை வார்வ் டேட்டிங் முறையை விவரிக்கவும்.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words.

All questions carry equal marks.

11. What are the kinds of Archaeology?
தொல்லியல் வகைகள் என்ன?
12. Bring out the origin and development of the
Brahmi script?
பிராமி எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை
விவரி.

13. Narrate the Iconographic representations of Lord Shiva?

சிவபெருமானின் சிற்பக்கலை நுணுக்கங்களை விவரி.

14. Explain the features of the Central Indian paintings?

மத்திய இந்திய ஓவியங்களின் அம்சங்களை விளக்குக.

15. Enumerate the methods of Excavation?

அகழ்வாராய்ச்சி முறைகளை பட்டியலிடவும்.

16. Describe the role of Anthropology in the field of Archaeology?

தொல்லியல் துறையில் மானுடவியலின் பங்கை விவரி.

17. Analyze the scope of Archaeology in the writing of History?

வரலாற்றை எழுதுவதில் தொல்லியல் துறையின் பங்கினை விவரி.

DIP-C-2025

DIAE-12

DIPLOMA EXAMINATION – FEBRUARY, 2023.

**Archaeology and Epigraphy
INSCRIPTION AND MANUSCRIPTS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any **THREE** questions out of Five questions in
100 words.

All questions carry equal marks.

1. Rock Art
குடைவரை கலை
2. Logography
லோகோகிராபி
3. Mangulam
மாங்குளம்
4. Tadapatra
டதபத்ரா
5. Thanjavur Tamil University
தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Explain the Origin and Growth of Kharosthi Script.

கரோஸ்டி எழுத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குக.

7. Bring out the significance of Thathagapatti and Pulimankombai.

தாதம்பட்டி மற்றும் புளிமன்கோம்பையின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்கவும்?

8. Briefly explain the significance of Paleography.

பழங்கற்காலத்தின் முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.

9. Give a note about the Spurious Copper plates with examples.

போலியான செப்புத் தகடுகளைப் பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் குறிப்பிடுக.

10. Assess the working of the Mysore Institute of Epigraphy.

மைசூர் கல்வெட்டியல் தொழிற்கூடத்தின் செயல்பாட்டை வரையறு.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words.

All questions carry equal marks.

11. Write an essay about the History of Writing in India.
இந்தியாவில் எழுத்து தோற்றத்தின் வரலாறு பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.
12. Explain the origin and growth of Ashoka's Brahmi script.
அசோகன் பிராமி எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குக.
13. Give an account on the Ashoka's rock edicts.
அசோகரின் பாறை ஆணைகள் பற்றி விவரி.
14. Bring out the importance of the Hero Stone inscriptions with examples.
நடுகல்லின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
15. Describe the diffusion of the Jain Beds with inscriptions in Tamil Nadu.
தமிழ்நாட்டில் பரவலாக உள்ள சமண குகைகளில் அமைந்துள்ள கல்வெட்டுகள் பற்றி விவரி.

16. Write a note on the methods of conservation of the Palm leaves.

பனை ஓலைகளை பாதுகாக்கும் முறைகளை விவரி.

17. List out the Institutes in the field of Epigraphy.

கல்வெட்டியல் துறையில் உள்ள நிறுவனங்களை பட்டியலிடுக.

DIP-C-2026

DIAE-13

**DIPLOMA EXAMINATION —
FEBRUARY 2023**

Archaeology and Epigraphy

INDIAN ARCHITECTURE AND ICONOGRAPHY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions in
100 words. All questions carry equal marks.**

1. Primitive Tumulus

பழமையான துமுலஸ்

2. Chaitya

ஷய்த்தியா

3. Monolithic Temples

ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்

4. Define Iconography.
ஐக்னோகிராஃபியை வரையறுக்கவும்.

5. Mahavira
மகாவீரர்

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words. All questions carry equal marks

6. Describe the features of the dockyard in Lothal.
லோதலின் கப்பல் துறை கட்டுமானத்தின் சிறப்பம்சங்களை விவரிக்கவும்.
7. What are the five basic Angas present in the North Indian Temples?
வட இந்தியக் கோயில்களில் உள்ள ஐந்து அடிப்படை அங்கங்கள் யாவை?
8. Explain the Architectural features of the Humayun's Tomb.
ஹுமாயூன் கல்லறையின் கட்டிடக்கலை அம்சங்களை விளக்குக.
9. What are Shilpa Sastras? Explain.
ஷில்ப சாஸ்திரங்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
10. Explain the Iconography of the Yaksha.
யக்ஷாவின் சிற்பகலை நுணுக்கத்தை விளக்குக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words. All questions carry equal marks.

11. Give an account on the Architectural features of the Great Bath.

கிரேட் பாத்தின் கட்டிடக்கலை சிறப்பம்ங்களைப் பற்றி விவரி.

12. Narrate the architectural features of a Stupa, with examples.

ஒரு ஸ்தூபியின் கட்டிடக்கலை சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.

13. Explain the Gupta architecture in India.

இந்தியாவில் குப்தா கட்டிடக்கலையை விளக்குக.

14. Describe the Basic Dravidian architectural features of a Temple.

ஒரு திராவிட கோயிலின் அடிப்படை கட்டிடக்கலை அம்சங்களை விவரிக்கவும்.

15. Elucidate the Tomb architecture in India.

இந்தியாவில் உள்ள கல்லறை கட்டிடக்கலையை குறிப்பிடுக.

16. Bring out the Iconographic features of Goddess Durga with examples.

துர்காதேவி சிற்பக்கலையின் சிறப்புகளை
எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.

17. List out the features of the important Tirthankaras.

முதன்மையான தீர்த்தங்கரர்களின் சிறப்பம்சங்களை
வரையறு.

DIP-C-2027

DIAE-14

**DIPLOMA EXAMINATION —
FEBRUARY 2023.**

Archaeology and Epigraphy

**MUSEUM STUDIES AND CONSERVATION
TECHNIQUES**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of five questions in
100 words.**

All questions carry equal marks.

1. Define Museum.

அருங்காட்சியகம் வரையறு.

2. Salarjung Museum.

சலார்ஜங் அருங்காட்சியகம்

3. Louvre Museum.

லூவ்ரே அருங்காட்சியகம்

4. Typological Documentation.

அச்சுக்கலை ஆவணம்

5. Blocklifting.

பிளாக்லிஃப்டிங்

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of five questions in
200 words.

All questions carry equal marks.

6. How far the Museum studies have developed in the recent days?

சமீபத்திய நாட்களில் அருங்காட்சியக ஆய்வுகள் எந்தளவுக்கு வளர்ச்சியடைந்துள்ளன?

7. Bring out the causes for the deterioration of the metal objects.

உலோகப் பொருட்களின் சிதைவுக்கான காரணங்களை கூறுக?

8. What are the legal measures taken in the field of Museum?

அருங்காட்சியகத் துறையில் எடுக்கப்பட்ட சட்ட நடவடிக்கைகள் என்ன?

9. How do you preserve a shell object?

சங்கு பொருட்களை எவ்வாறு பாதுகாப்பது?

10. Why is chemical preservation necessary for the antiquities? Explain.

பழங்கால பொருட்களுக்கு இரசாயன பாதுகாப்பு ஏன் அவசியம்? விளக்குக?

PART C — (4 ×10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Mention the types of Museums.
அருங்காட்சியகங்களின் வகைகளைக் விவரி?
12. Explain the history of Museum in India.
இந்தியாவில் உள்ள அருங்காட்சியகத்தின் வரலாற்றை
வரையறு?
13. Bring out the role of Museums in education.
கல்வியில் அருங்காட்சியகங்களின் பங்கை விளக்குக?
14. Describe the Museum architecture.
அருங்காட்சியக கட்டிடக்கலையை விவரிக்கவும்?
15. Elucidate the types of exhibits in a museum.
அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள கண்காட்சிகளின்
வகைகளை விவரி?
16. How do you preserve Organic materials?
ஆர்கானிக் பொருட்களை எவ்வாறு பாதுகாப்பது?
17. Explain the methods of preserving the paintings.
ஓவியங்களைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை விளக்குக?